

# AVSNITT 1.

## 1 EXT. INNERGÅRD - MORGON

Det är höst. Solen skiner genom det gulnande lövverket på den idylliska innergården som man kallar Sockerbacken. I området växer det rikligt med äppelträd vars grenar bågnar av mängden mognade äpplen. Innergården är sympatisk och välskött av trädgårdsvana händer.

ARTHURS BERÄTTARRÖST

(O.S.)

*Pappa hade sagt att allt snart skulle bli som vanligt. Men i själva verket skulle allt bli helt ovanligt...*

I övrigt är innergården folktom så när som på ARTHUR (7 år), som leker ensam. Arthur letar efter små försvunna skatter i gräsmattan och på grusgången. Han drar foten förstrött över gruset och hittar en guldfärgad flaskkork och brevid den ett sugrör som han omsorgsfullt plockar upp.

ARTHURS BERÄTTARRÖST (CONT'D)

(O.S.)

*Vuxna bara bestämmer en massa saker och så tror dom att det är okej...*

Arthur fortsätter leta efter skatter då han stöter foten mot en skylt där det står skrivet i handtextad Futura GRÄSMATTAN FÅR EJ BETRÄDAS. Arthur suckar, ser sig omkring och försäkrar sig att ingen iaktar honom och skjuter obemärkt till skylten så den kommer att stå en aning snett. Arthur går in i ett av husen.

ARTHURS BERÄTTARRÖST (CONT'D)

(O.S.)

*tre nya syskon, som du kan leka med - kiva. hade pappa sagt. (ironiskt) Jättekiva. Vart sku' dom bo? Int' i mitt rum i alla fall...*

## 2 INT. ARTHURS RUM - MORGON

Från vardagsrummet hörs någon grundligt träna fiol; samma stycke upprepas gång på gång.

Arthur tömmer fickorna med skatterna från innergården på skrivbordet. Han organiserar sakerna, radar upp dem på ett vitt tyg.

En kameraförpackning ligger öppnad. Arthur packar upp sin nya digitalkamera och undersöker dess funktioner.

(CONTINUED)

## ARTHURS BERÄTTARRÖST

(O.S)

*Jag hade fått kameran av pappa fast  
jag int' fyllt år eller nånting,  
därför försto' jag att han hade  
dåligt samvete - fast det var en  
ganska bra dåli'samvete-present  
förstås.*

Arthurs rum är ordnat med hyllorna fulla med saker han omsorgsfullt kategoriserat. Några grejor har han satt in i en vitrin och andra saker har han ramat in som tex en liten samling torkade fjärilar. Stenar har han i olika lådor där han namngivit den dominerande mineralen på små pappersetiketter: KATTGULD, GRANIT, KVARTS, osv.

Arthurs fotografier med den nya kameran blir dock inte så som han önskar och det irriterar honom.

STILLBILDSEKVENNS: 1. flaskkork helt oskarpt 2. skärpan på bakgrunden 3. skärpan på förgrunden 4. en skakig bild.

Arthur blir frustrerad på kameran.

ARTHUR

(ropar)

Pappaaa!

Det repetativa fiolspelet upphör och Arthurs pappa, LEVI (37 år), en spelmann och bohem i bomullsbyxor och läsglasögon, tittar in genom dörren.

LEVI

Ropa' du?

ARTHUR

(irriterat)

Dom blir ba' skit.

Arthur sitter och surar på skrivbordsstolen.

LEVI

Skit? Låter det dåligt?

ARTHUR

(om pappans svar)

Låter?

(om bilderna)

Allt blir ba' skit.

LEVI

(ursäktande)

Aj du gillar det int'? Jag kan  
förstås spela nån annan stans.

(CONTINUED)

2 CONTINUED: (2)

ARTHUR  
 (begriper  
 missförståndet)  
 Äh, pappa. Bilderna.

Arthur håller upp kamerans bildruta för Levi som verkar lättad över att han missförstått sin son.

LEVI  
 (försöker trösta)  
 Suddiga bilder är snygga ibland.

Arthur ger Levi en tyst lång blick.

ARTHUR  
 ...men int' om man vill ha just  
 skarpa.

Levi skrattar och rufsar till Arthurs hår. Levi tar kameran och vänder och vrider ovant på den som om han betraktade en kamera för första gången. Han kommer av misstag åt avtryckaren.

LEVI  
 Ohops, de är så avancerade de här  
 nya sakerna. Fanns det ingen  
 bruksanvisning med i lådan?

Arthur gör en grimas åt Levi och tar tillbaka kameran. Levi tittar fundersam på sin son.

LEVI (CONT'D)  
 Är du lessen?

Arthur svarar inte. Levi sätter armbågarna på skrivbordet och lutar sig mot Arthur.

LEVI (CONT'D)  
 Du kan ju tänka så här; att du får  
 ju nya vänner...

Arthur verkar inte övertygad.

LEVI (CONT'D)  
 ...och så behöver du int' leka  
 ensam på gården och samla...

Levi tar ett söndergnagt sugrör från duken.

LEVI (CONT'D)  
 ...skräp.

ARTHUR  
 (tillrättavisar)  
 Bevismaterial.

(CONTINUED)

2 CONTINUED: (3)

LEVI  
 (förvånad)  
 Bevis..? För vad då?

Levi betraktar på nytt det tuggade sugröret. Arthur får en underfundig min.

ARTHUR  
 (reder ut)  
 Till exempel att sugröre' luktar  
 appelsin och att bitmärkena nästan  
 är små hål och att ingen kartong  
 fanns i närheten - tyder på att nån  
 mamma gett sin lilla bebis äpplejus  
 och att bebisen gillat att leka med  
 sugröret efter att mamman tagi'  
 hand om kartongen...

Levi ler brett.

En biltuta hörs från gården.

LEVI  
 Kan dom re'n va här?

Pappa går till fönstret och ser flyttbilen genom fönstret. Han skyndar sig att ta på sig den slitna arbetströjan och vinkar att han är på väg ut att hjälpa dem.

LEVI (CONT'D)  
 (Till dem utanför)  
 Hej. på väg....  
 (Till Arthur)  
 Följ med och hjälp till med  
 grejerna.

Levi skyndar sig ut för att hjälpa till med flytten.

Arthur reser sig motsrävigt och tittar skeptiskt ut genom fönstret.

Ur den vita flyttbilen kommer, MÄRTHA (5 år), OSSIAN (11 år) och deras mamma, LINDA (36 år). Sist ut springer GUSTAV (7 år) och han har en stor färgglad sombrero på huvudet.

Arthur torkar näsan med baksidan av sin hand och går i snigelfart ut ur rummet och stänger omsorgsfullt dörren efter sig. På dörren hänger en plansch med Einstein och texten: TYSTNAD! GENI I ARBETE.

GRAFISK TITEL: Äppeltjuvarna

3 EXT. TRAPPHALLEN - MORGON

Arthur går långsamt ner för trappan. Under tiden hinner Ossian och Levi bära upp flera saker.

LEVI  
(ironiskt)  
Ha int' för brottom bara.

Levi skrattar men Arthur blir bara buttrare.

OSSIAN  
(Till Arthur)  
Hej.

Arthur svarar inte utan låtsas inte om Ossian. Det hörs skratt nerifrån trappuppgången. Arthur kikar över ledstången.

Gustav, en snabbfotad pojke med sombrero och hängiga slitna jeans, och Märtha, hans pigga lillasyster, springer skrattande och jagande varandra upp för trappan med några saker.

MÄRTHA  
Ta fast honom Arthur. Han tog min hatt.

GUSTAV  
(Till Arthur)  
Hej Arttu.

ARTHUR  
(muttrande)  
Arthur, int' Arttu.

Arthur tar inte del i leken utan betraktar deras färd uppför trapporna.

Arthur förtsätter ännu mer långsamt och motvilligt ner för trappan.

Väl ute på gården klättrar Arthur in i flyttbilen och väljer ut det allra lättaste objektet; en liten dunkudde. Han ska just lämna flyttbilen då Levi kommer tillbaka.

Linda och Levi tittar på varandra och ler i mjugg åt Arthurs protest att inte hjälpa till med flytten.

Arthur hoppar ner från flyttbilen med kudden som han håller i ett pincett grepp. Levi räcker honom ändå en golvlampa att ta med upp.

4 EXT. INNERGÅRD - MORGON

ROGER (59 år), den pedantiske gårdskarln, plockar försiktigt upp fallfrukt från marken och betraktar nyfiket inflyttarna.

Han kommer fram till dem under det att han tar av sig trädgårdshandskarna finger efter finger. Han viker dem noggrant och klipsar fast dem på en klämma han har fäst i sitt redskapsbälte.

Linda kommer ut ur flyttbilen. Roger tar högtidligt av sig lammskinnsmössan.

ROGER  
(räcker fram handen)  
Välkomna, hit till Sockerbacken.  
Roger - gårdskarln. Angenämt.

LINDA  
(presenterar sig)  
Hej, Linda.

Roger har med sig en lista med ordningsregler.

ROGER  
Ja, jag sku tro Levi ren' har en.  
Men jag tycker det är viktigt att  
vi allesammans har klart för oss de  
gemensamma reglerna här på gården.  
Ibland är det lite oklart vad som  
är tillåtet och vad som int' är  
tillåtet.

Linda ser sig lite omkring och upptäcker de handtextade skyltarna med förbud om det ena och det andra runt omkring på innergården.

Linda tar emot reglerna men tittar i smyg på Levi.

LEVI  
Nåväl här kan man int' stå och lata  
sig. Bara och ta i.

Linda och Levi hjälps åt att lyfta en soffa. Linda tar några steg på gräsmattan och råkar trampa på ett äpple. Äpplet blir till mos under hennes sko. Roger tar ett panikandetag.

ROGER  
(utropar)  
INTE PÅ ÄPPLENA, FÖR GUDS SKULL  
MÄNNISKA!

Linda rycker till av ropet.

(CONTINUED)

4 CONTINUED:

ROGER (CONT'D)  
 (i en mjukare ton)  
 ...Jag menar, naturligtvis var det ett misstag, he he, här på Sockerbacken har vi för tradition att tillsammans samla alla äpplen och ta dem till musterie' och sen delar vi broderligt på musten.

LINDA  
 Ja men... det låter ju... bra...

ROGER  
 Jag lovar dig att musten blir den bästa du nå'nsin smakat.

Roger bockar högtidligt och fortsätter plocka fallfrukt.

Linda tittar frågande på Levi.

LINDA  
 (lågt men irriterat)  
 Va' är det med honom?

LEVI  
 Äh, bry dig int' om honom, han vill egentligen bara väl... Fast det blir ofta lite fel.

Linda, Levi och Arthur fortsätter flytten.

#### 5 INT. UTANFÖR ARTHURS RUM - MORGON

Arthur kommer suckande in i lägenheten med dunkudden och lampan. Han stelnar till vid upptäckten att dörren till hans rum är öppen. Han släpper vad han har i famnen och rusar sen mot sitt rum i förfäran.

#### 6 INT. ARTHURS RUM - MORGON

De tre barnen har annekterat Arthurs rum. Ossian ligger makligt och läser på hans säng.

Märtha har tagit Arthurs stensamlingar från hyllan och börjat bygga ett torn av dem på golvet. Dessutom är sakerna, Arthur lagt upp på det vita lakanet, alldeles huller om buller. Märtha ler brett när hon ser honom.

MÄRTHA  
 Vilka fina stenar.

(CONTINUED)

6 CONTINUED:

ARTHUR  
 (ropar)  
 Vad gör ni! Det här är mitt rum!  
 Hit in får ni int' komma!

Arthur ser Gustav sitta i ett hörn och studera Arthurs digitala systemkamera. Några av kamerans smådelar ligger utspridda omkring honom.

ARTHUR (CONT'D)  
 (förfärad)  
 ...och den får du absolut int'  
 röra!

Arthur rycker kameran ur Gustavs händer.

GUSTAV  
 (rycks ur  
 koncentrationen)  
 Men... jag tittar ju bara!

ARTHUR  
 Vad har du gjort? Den är ju sönder!  
 Aaah!

Arthur undersöker kamerahuset och de utspridda delarna. Han plockar försiktigt upp dem var för sig och lägger i förpackningslådan.

7 INT. SOVRUMMET - MORGON

Linda, en praktiskt lagd kvinna, försöker mäta ut hur sängarna ska få plats. Hon börjar flytta på sängarna.

Levi betraktar henne från dörren.

LEVI  
 Jag kan ju sova på soffan i natt så  
 får alla plats.

LINDA  
 Nej då, det här ordar sig, om bara  
 pojkarna delar rummet.

ARTHUR  
 (o.s.)  
 UT HÄRIFRÅN ALLIHOPA GENAST...

De hör hur barnen grälar i rummet brevid.

LINDA  
 Har du verkligen frågat Arthur om  
 det är ok att pojkarna delar rum?

Levi tittar skyldigt på henne.

(CONTINUED)



7 CONTINUED:

Levi och Linda lyssnar på pojkarnas eskalerande gräl.

GUSTAV (O.S.)  
DU BESTÄMMER VÄL INTE DET!

LINDA  
(Till Levi)  
Det där får du sköta.

Linda ser menande på Levi. Levi nickar och går för att reda ut pojkarnas gräl.

8 INT. ARTHURS RUM - MORGON

När Levi kommer in i rummet ser han pojkarna brottas med varandra.

Levi går emellan och får dem att sluta brottas.

LEVI  
Nu räcker det. Lyssna. vi måste försöka få det här att fungera...

Gustav och Arthur räcker ut tungan åt varandra.

LEVI (CONT'D)  
...tillsammans.

ARTHUR  
Han förstörde kameran!

GUSTAV  
Jag förstörde int' alls!

LEVI  
Det där leder ingenvart! Ni måste försöka komma överens.

ARTHUR  
Aldrig.

Levi sätter sig ner framför Arthur och tar hans hand.

LEVI  
(till Arthur, vänligt förklarande)  
Jag är ledsen att jag glömt prata med dig om det här. Men enda sättet vi får plats allihop är om du och Gustav delar rum.

ARTHUR  
För min del får han sova på toan. Det här är mitt rum.

(CONTINUED)

8 CONTINUED:

GUSTAV

Du kan själv sova på toan.

LEVI

(bestämt)

Kom igen killar, ingen kommer sova på toan. Arthur ditt rum är stort nog att dela.

Levi ser alvarligt på de båda pojkarna. Arthur sväljer sitt missnöje. Pojkarna ger varandra en mörk blick.

9 INT. ARTHURS RUM - KVÄLL

Gustav försöker bygga ihop en terminator-figur men blir irriterad då han inte får till det. Han kastar dockan så den går i flera bitar som sprider sig över rummet. Gustavs andra leksaker ligger spridda överallt.

Arthur har städat alla sina saker på plats och sitter på sin säng och betraktar Gustavs oordning. Gustav ska just lägga sig.

ARTHUR

I mitt rum måste man faktiskt städa upp efter sig innan man går och lägger sig.

Gustav ger Arthur en hård blick.

GUSTAV

Jasså, men i mitt rum måste man faktiskt låta bli att städa så man int' behöver börja om från början när man vaknar.

ARTHUR

Det här är int' ditt rum.

GUSTAV

Lika mycket mitt som ditt.

ARTHUR

Då är den delen din, men kom int' hit och rota bland mina grejer.

GUSTAV

Ok, om det är så du vill, så kan vi lika gärna dela upp rummet.

Arthur letar fram en rödfärgad tejp. Gustav mäter upp med steg så att det blir exakt halva rummet var.

(CONTINUED)

9 CONTINUED:

De delar upp rummet genom att tejpa den röda canvastejpen genom halva rummet. De gör en större ruta vid dörren så de båda kommer ut.

ARTHUR

En frizon.

Arthur röjer undan terminatorfiguren och Gustavs andra saker på hans sida.

De båda pojkarna surar. Gustav hoppar upp i sin säng och kurar ihop sig under täcket med ansiktet mot väggen. Arthur gör likadant.

10 EXT. INNERGÅRD - MORGON

Ossian, Gustav, Arthur och Märtha är nere på gräsmattan och spelar fotboll. De spelar så intensivt att grästuvorna far upp i luften.

Samtidigt en bit därifrån sitter ESTHER (78 år), en gladlynt pensionär, på sin rullator och tittar på de lekande barnen. Vid hennes fötter vilar hennes dåsiga beagle, COLUMBO.

Roger tvättar flaskor med en högtrycksspruta.

ROGER

Det är ett bra äppelår.

ESTHER

Förlåt va sa du?

Esther lyfter upp en tratt till örat. Roger stänger av högtryckssprutan.

ROGER

(högre)

Det är ett bra äppelår.

Esther missförstår Roger och tittar på sin klocka.

ESTHER

Klockan är nog omkring två.

Roger rätar på sig men kommenterar inte missförståndet. Roger hör barnens skratt när de spelar fotboll och när han får syn på vad de har för sig, marscherar han dit.

ROGER

Hör ni barn, har ni int' läst skylten?

Roger pekar på en skylten: GRÄSMATTAN FÅR EJ BETRÄDAS!

(CONTINUED)

10 CONTINUED:

ROGER (CONT'D)

Dessutom finns det fönster här runt omkring som kan gå sönder.

Barnen avslutar spelet och suckar uppgivet.

GUSTAV

(muttrar)

Allt som är roligt är förbjudet.

ROGER

(pekar)

Ni kan spela där borta på asfalten.

Roger går därifrån. Barnen ser på varandra och himlar sinsemellan med ögonen.

11 EXT. INNERGÅRD - MORGON

Lite längre bort har barnen flyttat sig till asfalten och spelar bollen mot väggen.

ARTHUR

Det här blir ett bra mål.

Arthur gör målstolpar av sin och Gustavs tröjor. Ossian tvekar.

OSSIAN

(tvekar)

Men just där finns det ju ett fönster.

ARTHUR

(övermodigt)

Ja, ja men målvakten är int' vem som helst. Kom igen Gustav, kicka!

Gustav tar sats och drämmer till bollen. Arthur räddar och slungar tillbaka bollen till Ossian. De fortsätter måtta in straffar åt Arthur som räddar varje gång.

12 EXT. SOPHUSET - SAMTIDIGT

Linda har tagit med sig soporna. Roger märker att Linda inte källsorterat. Just som hon ska kasta skräpet tar han upp ett bananskal, som han håller högt i pincettgrepp.

ROGER

Jaha, vad har vi här. Blandat med plasten? Bananskal hör till bionedbrytbart.

Han förevisar "ekohuset" för Linda.

(CONTINUED)

12 CONTINUED:

ROGER (CONT'D)  
 (tillrättavisande)  
 Som du ser, brännbart för sig, papp  
 för sig, papper, batterier, glas  
 och kompost. Allt har en egen  
 tunna.

LINDA  
 (med lätt irritation)  
 Ok.

ROGER  
 Det vore bra om barnen också lärde  
 sig de här sakerna.

Linda börjar suckande sortera ut bioskräp och metallburkar i  
 de rätta tunnorna.

Samtidigt kommer SIXTEN (27 år), en långsmal lurendrejar  
 figur och JONTE (25 år), hans lite korta och långsamma  
 kompanjon, för att hämta soporna.

ROGER (CONT'D)  
 Det här är hyvens karlar, minnsan.  
 de har utvecklat det här fina  
 konceptet "Expert Ekologerna". Nu  
 kan vi källsortera på egen gård.

Roger har en tjusig brochyr om Sixtens och Jontes firma  
 "Expert Ekologerna". Bilderna visar hur Sixten skuttar runt  
 på en blomsteräng med blommor i handen.

Jonte och Sixten ler brett och tar itu med sophanteringen.

JONTE  
 Till er tjänst, frun.

Han bockar sig chevallereskt för Linda. Sixten och Jonte  
 ställer sig högtidligt brevid varandra.

SIXTEN  
 VI GÖR ALLT I-

SIXTEN OCH JONTE  
 (unison)  
 E ko-ko ko-ko.

De låter som två gökar. Roger ler nöjt.

ROGER  
 Mina damer o herrar, får jag lov  
 att fresta med ett äpple - från  
 egen gård.

Roger bjuder dem på varsitt äpple ur en korg.

(CONTINUED)

12 CONTINUED: (2)

LINDA  
Tack så mycket.

Både Sixten och Jonte blir överförtjusta.

JONTE  
Förträffliga äpplen och vilken  
sötma.

SIXTEN  
Har aldrig smakat så goda förut.

Roger nickar nöjt åt Linda med ett uttryck som säger; vad var det jag sa.

Sixten och Jonte tar hurtigt med sig soporna och lämnar gården.

Glassbilsljudet hörs.

LINDA  
Stannar glassbilen här också.

ROGER  
Ja varje onsdag. Visst är det bra?  
Här jag har en extra tidtabell.

Roger plockar fram tidtabellen ur jackan och räcker över den. Linda fortsätter ut till Glassbilen.

Esther kommer fram till Linda och Roger.

ESTHER  
Jag har en hel del flaskor uppe hos  
mig, skulle du int' kunna hjälpa  
mig.

Roger följer med Esther.

ROGER  
Absolut.

### 13 EXT. INNERGÅRD - LITE SENARE

Det är Arthurs tur att sparka. Gustav står i målet.

Arthur gör en Clint Eastwood-blick och siktar in kicken. Bollen far förbi Gustav och in i målet därefter fortsätter bollen in genom tvättstugans fönster.

Barnen blir tysta och ser först på varandra och därefter om någon har sett dem. Linda kommer in på gården med glassarna Buspojken fluffkolabomb och Prinsessornas iskristallhallonstrut i handen. Hon ropar åt de tysta och stillastående barnen.

(CONTINUED)

13 CONTINUED:

LINDA  
Maten är snart klar.

Linda hejdar sig eftersom scenariot verkar konstigt.

LINDA (CONT'D)  
Har det hänt nåt?

OSSIAN  
(skyndar sig att svara)  
Nädå ingenting...

Linda fortsätter utan att märka nåt och försvinner in i trappuppgången.

Gustav smyger för att se efter om han får tag på bollen, men den ligger nere på tvättstugans golv och går inte att komma åt.

GUSTAV  
Det var smart gjort.

ARTHUR  
(ej helt övertygad)  
Äh, ett litet fönster, vad spelar det för roll.

GUSTAV  
(retsamt)  
Jaha, om det int' spelar nån roll så kan du ju gå och berätta det för Roger?

Gustav tittar retsamt på Arthur och märker att Roger just då tittar ut på sin balkong.

GUSTAV (CONT'D)  
Där är han, din bästa kompis...  
(ropar)  
Rooger!

ARTHUR  
Schy! Säg inget.

Roger märker inget utan stänger balkongdörren.

Arthur tystar ner Gustav. Gustav njuter av situationen och sätter sig på gräset. Han tar ett grässtrå att tugga på.

GUSTAV  
Jaha, och... vad får jag om jag int' säger nåt då?

ARTHUR  
Inbilla dig inget! Ingenting förstås.

(CONTINUED)

13 CONTINUED: (2)

GUSTAV

Tja jag kanske kunde behöva lite  
mera plats...i mitt rum...

ARTHUR

Det är MITT rum.

GUSTAV

Int så länge till.

ARTHUR

Du får int' mitt rum!

Gustav ställer sig upp och ämnar gå till Roger.

GUSTAV

Nähäp, då är det nog min plikt att  
berätta vad som hänt. Roooooogeeer.

ARTHUR

Tyst!

Arthur kastar en arg blick på Gustav men är chanslös mot hans  
utpressning.

ARTHUR (CONT'D)

Okej då, vi kan dela upp rummet på  
nytt.

Gustav tuggar på sitt grästrå på ett maffiabossaktigt sätt.

14 INT. ARTHURS RUM - DAG

Arthur sitter på sängen när Gustav drar den nya gränsen med  
den röda tejp. Arthur har inte mer än plats för sängen  
medan Gustavs del nu är jättestor.

GUSTAV

Sådär. Och på den här frizonen kan  
du hoppa till om du måste hämta  
kläder från garderoben.

Gustav pekar på en liten tejp. där det max får plats  
en liten barnfot. Arthur surar på sin säng.

LINDA

(o.s.)

Kom och ät barn, maten är klar!

Gustav går nöjd ut ur rummet. Arthur måste hoppa från sängen  
via frizonen för att komma ut genom dörren.



15 INT. VARDAGSRUMS KÖK - DAG

Linda har gjort färdig-köttbullar som hon lägger upp på barnens tallrikar. Gustav och Arthur bråkar om stolplatserna.

ARTHUR

Jag vill sitta brevid MIN pappa.

GUSTAV

Nä, jag kom hit först.

ARTHUR

Det är min plats.

LINDA

Gustav, du kan lika gärna sitta på andra sidan bordet om det där brukar vara Arthurs plats.

Gustav byter motsrävigt platsen och Arthur ger honom en skälmsk blick. Gustav märker att han har fått en köttbulle mindre än Arthur.

GUSTAV

Hallå. Han har fått fem stycken men jag har bara fyra.

ARTHUR

Ha ha.

LINDA

Ok, du får en av mina. Nöjd?

Linda ger Gustav en köttbulle.

GUSTAV

Två.

LEVI

Sluta. Det där grälet är outhärdligt. Kan vi int' äta tillsammans utan bråk?

Familjen äter. Gustav och Arthur blänger på varandra och gör grimaser när de ej blir upptäckta.

LINDA

Nåväl... Hade ni roligt där ute?

MÄRTHA

Ja vi hade jättekul. Fast det var lite tråkigt när vi spelade så...

Arthur kastar en nervös blick på Märtha och börjar låtsas att han satt i halsen för att dra till sig uppmärksamhet.

(CONTINUED)

15 CONTINUED:

LEVI

Va nu?

LINDA

Satte du i halsen?

Gustav inser Arthurs show.

GUSTAV

Bara du int' kvävs.

Märtha fortsätter.

MÄRTHA

...så kom Roger och sa att vi int'  
fick spela på gräsmattan;  
Jättetråkigt.

Arthur harklar sig.

LINDA

(till Roger)

Han är faktiskt lite tråkig med  
alla sina regler och system.

Linda tar fram glassarna ur frysen.

LEVI

(eftertänksamt)

Jo, hm, man borde tala med honom om  
saken.

LINDA

Här är Buspojken's fluffkolabomb och  
Prinsessornas  
iskristallhallonstrut.

BARNEN

(unison)

JAAAA.

Linda plockar fram tidtabellen som också har en karta över  
glassbilens rutt.

LINDA

Vi kan ju hänga upp den nånstans.

Linda hänger upp kartan med en magnet på kylskåpet.

16 INT. VARDAGSRUMS KÖK - DAG

Barnen sitter i vardagsrummet och äter olika glasstrutar.  
Gustav bygger ihop Arthurs kamera. Det ringer på dörren. Levi  
öppnar.

(CONTINUED)

16 CONTINUED:

Barnen rycker till och ser på varandra när de ser Roger komma in genom dörren. Roger har pojkarnas fotboll i famnen.

Roger och Levi kommer in i rummet. Roger är irriterad och spänner ögonen i barnen.

ROGER

Jag hittade den här i tvättstugan.  
Är det möjligtvis din boll, Gustav?

Barnen begraver sig tysta ännu djupare i den mjuka soffan.

ROGER (CONT'D)

Då vet du kanske också vem som  
gjort sönder fönstret?

Gustav skakar på huvudet.

ROGER (CONT'D)

Och vems boll är det då? Esthers  
kanske..? Eller Esthers hund?  
Esthers hund spelar säkert fotboll.

Barnen är fortsatt tysta och orörliga.

ROGER (CONT'D)

Jaha, då är det väl bäst om jag  
behåller bollen då. Dessutom,  
pojkar; man stjälar int' äpplen på  
det där viset.

Barnen tittar förvånade på varandra.

ARTHUR

Va?

ROGER

Äpplena är gemensamma, eller hur?.  
Vi har ju TILLSAMMANS kommit  
överens om att göra must av dem!  
Eller hur Levi?

Levi nickar osäkert. Arthur försöker försvara sig.

ARTHUR

Men vi har int' stulit...

ROGER

Inga men. Om ni absolut vill äta  
äpplena så kan ni väl åtminstone  
äta upp hela äpplet innan ni tar  
ett nytt.

Roger tar fram några äpplen ur sin korg. I vardera äpplet finns det ett tandbett men därefter har ätaren kastat äpplet. Barnen tittar förbryllade på äpplet.

(CONTINUED)

16 CONTINUED: (2)

ROGER (CONT'D)  
 (högt för sig själv)  
 Jag kan då rakt int' förstå ett  
 sådant slöseri.

När Roger ska gå får han syn på ordningsreglerna i returpapper lådan.

Han plockar förnärmat upp listan och räcker över den till Levi innan han går ut.

LEVI  
 Jo om de här reglerna så...

Roger vänder sig om och spänner ögonen i Levi.

ROGER  
 Jaaa, vad med reglerna?

LEVI  
 (ångrar sig)  
 Äh inget.

Roger går.

Levi står med ordningsreglerna i handen och ger pojkarna en förvirrad blick.

LEVI (CONT'D)  
 Ni får säkert tillbaka bollen om ni  
 bara erkänner vad ni gjort.

Levi går. Barnen tittar frågande på varandra.

ARTHUR  
 Vi har i alla fall int' stulit dom  
 där äpplena.

GUSTAV  
 Nån är skyldig och jag ska ta reda  
 på vem.

Gustav tar det halvättna äpplet och springer in i Arthurs rum.

#### 17 INT. ARTHURS RUM - SENARE DAG

Arthur och Gustav studerar äpplet under Arthurs förstoringsglas. De tittar på bettet som blivit.

Mitt emellan framtänderna verkar det vara ett mellanrum där det sitter kvar lite skal.

ARTHUR  
 Det måste vara någon som har ett  
 mellanrum mellan tänderna.

(CONTINUED)

17 CONTINUED:

Gustav visar sina tänder med ett tillgjort leende och pekar på framtänderna. Han har dock inget mellanrum.

ARTHUR (CONT'D)

Det hade ju varit jättebra att  
fotografera det här bettet - som  
bevismaterial.

Gustav tittar på Arthur.

ARTHUR (CONT'D)

(anklagande)

Synd att kameran är sönder bara.

GUSTAV

Den är int' sönder alls.

Gustav tar fram kameran.

ARTHUR

Hur menar du?

GUSTAV

Den var aldrig sönder från första  
början. Titta.

Gustav plockar isär kameran och bygger ihop den igen i ett nafs.

ARTHUR

(misstänksamt)

Man kan alltså ta av den där?

Arthur lär sig plocka av objektivet. Gustav kan ställa in olika funktioner på digitalkameran och han visar Arthur.

Arthur fotograferar äpplet med digitalkameran men det blir oskarpt.

GUSTAV

Du måste ställa in makrofoto.

Arthur väljer makrofoto och fotograferar en närbild av bettet på äpplet. Bilden blir alldeles skarp. Arthur lyser upp.

ARTHUR

Hey, tack.

GUSTAV

Jag tycker att vi ska gå runt och  
intervjua grannarna, om de sett nåt  
skumt.

Gustav rotar bland sina saker och hittar en brun rutig keps, ett anteckningsblock och ett förstoringsglas.

(CONTINUED)

17 CONTINUED: (2)

GUSTAV (CONT'D)  
 (med deckare-tonfall)  
 Alla är misstänkta, tills vidare.

Arthur rotar fram en vit läkarrock som han tar på sig, sen tar han upp kameran.

ARTHUR  
 Nä, först så fotar vi brottsplatsen.

GUSTAV  
 Äh, mycket roligare att smyga och förfölja nån skum granne.

ARTHUR  
 Jag får väl göra som jag vill.

GUSTAV  
 Får väl jag med.

ARTHUR  
 Får väl se vem som får tag i skurken först.

GUSTAV  
 Vi får väl se.

ARTHUR  
 ...och den som vinner får hela rummet för sig själv.

Gustav tvekar och betraktar de delar av rummet som han just tillskansrat sig.

GUSTAV  
 Kör till!

Barnen slår händerna mot varandra och godkänner vadslagningen.

### 18 EXT. INNERGÅRD - DAG

Montagesekvens där barnen söker ledtrådar var för sig till vem som är äppeltjuven.

1. Arthur fotograferar närbilder på misstänkta saker.
2. Gustav letar efter mystiska spår i gräsmattan.
3. Arthur plockar prover med pincett av äpple, gräs och grus i speciella fryspåsar med snabbförslutande topp.
4. Märtha hjälper Arthur med att fotografera grannarnas tänder.

(CONTINUED)

18 CONTINUED:

De luras att Märtha vill ha ett porträtt på sig och grannen, men egentligen zoomar Arthur in på grannens tänder och utropar: SMILE!

5. Även Columbos tänder fotograferas. Märtha försöker hålla upp läpparna på hunden.

6. Gustav smyger efter några grannar. Han intervjuar en granne som han misstänker. Hans ögon smalnar till och han skriver ner bevis i sitt anteckningsblock.

7. Barnen får låna Columbo att sniffa efter spår. Han springer snabbt runt hela innergården men verkar inte hitta något.

19 INT. VARDAGSRUMS KÖK - DAG

Barnen sitter på golvet med "bevismaterialen" utspridda på golvet. Ossian ligger brevid och läser en bok.

GUSTAV

Jag tror att jag är något på spåren.

Han bläddrar fram och tillbaka i sitt anteckningsblock.

GUSTAV (CONT'D)

(mumlande för sig själv)

Nä hon var allergisk mot äpplen, och han hade ett alibi...

ARTHUR

Näddå, jag tror att det är jag som är nåt på spåren.

Arthur visar upp fotot på Columbo.

ARTHUR (CONT'D)

Här två huggtänder och så ett litet mellanrum.

MÄRTHA

Äh, int' äter väl hundar äpplen heller.

ARTHUR

(skämtar)

Nä så tänkte jag också först men tjuven är smart. Han försöker vilseleda oss.

MÄRTHA OCH GUSTAV

ÄH.

Ossian sliter sig från sin bok och tittar på syskonen.

(CONTINUED)

19 CONTINUED:

OSSIAN

Saken är nog sist och slutligen den  
att efterspaningarna int' lett  
någon vart.

Barnen sitter besvikna och rotar lite i bevismaterialet.

Linda sticker in huvudet och överräcker skräppåsar åt  
pojkarna.

LINDA

Killar, skulle ni kunna göra nåt  
tillsammans för omväxlings skull?

Linda har med sig soporna och pekar även på skräpet som  
blivit över efter flytten; lådor, plast och inslagspapper.

LINDA (CONT'D)

Och kom i håg att sortera.

Gustav och Arthur reser sig motvilligt och tar all papp och  
plast.

ARTHUR

Om du tar biopåsen så tar jag  
papplådorna.

GUSTAV

(irriterat)

Varför ska jag ta den som stinker  
mest?

Pojkarna kivas om vem som ska ta vad med sig ner. Gustav  
rycker åt sig bubbelplasten och Arthur får tag på de  
ihopvikta kartongerna.

Linda tittar på pojkarna när de tävlar om vem som ska gå ut  
genom dörren först och skakar på huvudet.

20 EXT. SOPHUSET - DAG

Gustav och Arthur tävlar om vem som hinner först till  
soprummet. Gustav kastar de nedbrytbara i biotunnan och  
Arthur kastar plastsoporna i sin behållare. Tillsammans  
sorterar de batterierna och papp i olika behållare.

Gustav behåller bubbelplasten och börjar skrattande smälla  
dem.

Arthur börjar smälla i andra ändan.

Gustav ökar farten att smälla plastbubblorna och även Arthur  
ökar hastigheten. De tävlar om vem som kommer först till  
mitten.

(CONTINUED)



20 CONTINUED:

Plötsligt hör de sopbilen i fjärran och de får lust att gömma sig och skaffa bevismaterial även från sopgubbarna.

GUSTAV  
(viskande)  
Hey, vi gömmer oss!

ARTHUR  
(viskande)  
Jaa!

GUSTAV  
(viskande)  
Tog du med dig kameran?

Arthur visar upp kameran han har hängande över axeln.

Sixten och Jonte kommer gladlynta och hämtar skräpet. Innan de går tar Jonte med sig några äpplen men kastar det han tagit några tuggor av och tar girigt ett nytt. Gustav och Arthur tappar hakan.

JONTE  
Dom är ju jättegoda. Du, Sixten vi  
borde komma tillbaka i kväll och  
palla några säckar. Alla sover.  
Ingen märker nåt.

Sixten och Jonte blandar allt skräpet i en och samma kontainer och lämnar gården.

Arthur och Gustav tittar på varandra. De tar fram digitalkameran och jämför bilden med bittet och bittet från ett av Jontes bortslängda äpplen.

Bilden på det stulna äpplet och Jontes nyss slängda äpple är identiska.

ARTHUR  
Pricksis lika.

## 21 EXT. UTANFÖR ROGERS DÖRR - DAG

Arthur och Gustav har sprungit för att berätta om vad de just bevittnat för Roger. De är anfådda efter att ha sprungit och tillsammans med entusiasterna över upptäckten är det svårt att urskilja vad de egentligen säger. Roger betraktar dem förvirrat.

ARTHUR  
Vi, vi, vi tror att vi vet vem som  
som...

GUSTAV  
...stulit äpplena.

(CONTINUED)

21 CONTINUED:

ARTHUR

Det är...

ROGER

Jahaa..?

GUSTAV

...De där, de där...

ARTHUR

...sopgubbarna...

GUSTAV

(till Arthur)

...Och det va faktiskt jag som föreslog att vi skulle spana på dem.

Arthur ignorerar Gustav.

ARTHUR

Det är nåt skumt med dem. En av dem tog ett äpple och kastade det innan han ätit upp det.

Pojkarnas fotboll ligger just innanför Rogers dörr och Gustav får syn på den.

GUSTAV

Kan vi få bollen tillbaka nu?

Roger ser ut att vara mycket irriterad.

ROGER

Så det var alltså er boll ändå?

Pojkarna tystnar plötsligt.

Paus.

ROGER (CONT'D)

Först har ni sönder ett fönster och ljuger om det. Sen försöker ni lägga skulden för äpplena på nån annan.

ARTHUR

Va, hur menar du?

ROGER

Odågor.

GUSTAV

Men.... vi har ju bevis...

(CONTINUED)

21 CONTINUED: (2)

Roger smäller igen dörren innan pojkarna hunnit visa bilden i kameran.

Pojkarna tittar på varandra och suckar djupt. De sjunker ner och lutar sig mot väggen. Deras huvuden hänger.

GUSTAV (CONT'D)  
Helt orättvist!

Pojkarna funderar en stund och Gustav kastar några småsten. Gustav grips av en idé och reser sig plötsligt upp.

GUSTAV (CONT'D)  
Man kunde ligga i bakhåll!

ARTHUR  
Vi får aldrig gå ut så sent.

GUSTAV  
(utmanar Arthur)  
Äh. Vågar du int'?

Arthur tvekar inför Gustavs förslag. Arthurs blick smalnar.

ARTHUR  
Men du får ju inga bevis om du int'  
har kameran...

Pojkarna tittar på varandra.

GUSTAV  
...Nää... Det förstås...

ARTHUR  
(bevisar att han visst  
är modig)  
Fast om vi int' frågar om lov så...

Pojkarna får ny energi av idén och springer hem.

## 22 INT. ARTHURS RUM - KVÄLL

Gustav och Arthur smusslar med ficklampa och packar ner ett leksakstält i en ryggsäck.

LEVI  
(o.s. ropande)  
Killar, är ni klara? Kan jag komma  
snart?

När de hör att Levi är på väg hoppar de fort ner i sina sängar och låtsas som om ingenting har hänt.

Levi kommer in och ser den röda tejen på golvet och blir osäker vart han ska sätta fötterna.

(CONTINUED)

22 CONTINUED:

LEVI (CONT'D)  
Hur ska man bära sig åt här  
egentligen?

Levi lutar sig in utan att nudda golvet utanför "frizonen".

LEVI (CONT'D)  
Jag får väl säga gonatt härifrån  
istället. Gonatt.

ARTHUR OCH GUSTAV  
Gonatt.

Levi släcker ljuset.

När de hör att allt är tyst i lägenheten hoppar de upp ur  
sina sängar.

De tar med sig sakerna, tältet och smyger ut.

23 INT./EXT. TÄLTET - KVÄLL

Pojkarna fäster det uppställda tältet i marken och kryper in.  
De spanar genom ett fönster i tältet.

Plötsligt hörs något. De ser en skugga närma sig tältet.  
Pojkarna tittar uppjagade på varandra.

GUSTAV  
Drog du igen kedjan?

ARTHUR  
Varför ska jag göra allt?

Ingen av pojkarna rör sig ur fläcken.

ARTHUR (CONT'D)  
(viskande)  
Oh nej de kommer närmare.

Skuggan på tältväggen blir allt större. Någon ruskar om  
tältet.

Pojkarna sitter som förstenade.

Paus.

Esther som rastar Columbo kikar in i tältet på de förskräkta  
pojkarna.

ESTHER  
Har ni ett indiantält? Härligt med  
så mycket barn här igen. På min tid  
så var hela Sockerbacken full med  
ungar.

(CONTINUED)

23 CONTINUED:

Arthur och Gustav tittar lättade på varandra.

ESTHER (CONT'D)  
Nå, god natt då pojkar.

ARTHUR  
God natt.

Esther fortsätter bort med Columbo.

ESTHER  
Kom Columbo.

Gustav och Arthur sätter sig i spaningsposition och kikar ut genom tältfönstret.

GUSTAV  
Får jag låna kameran?

Gustav försöker ta kameran ur Arthurs händer.

Samtidigt på innergården: Sixten och Jonte smyger in på gården och börjar lasta äpplen i stora säckar.

ARTHUR  
Nä det får du int', jag ska fota.

GUSTAV  
Nä jag! Du kan ju int' ens fota med den.

ARTHUR  
Vadå kan ja' visst. Du ska jämt bråka!

GUSTAV  
Det är du som bråkar!

ARTHUR  
Jag sticker.

Gustav sitter kvar och surar med armarna i kors.

ARTHURS BERÄTTARRÖST  
(O.S)  
*Gustav och jag hade int' märkt att  
sopgubbarna kommit och om vi  
fortsatte att bråka, så skulle vi  
aldrig få tag på de riktiga  
tjuvarna...*

Arthur kommer ut ur tältet och marscherar mot huset och märker inte sopgubbarna som smyger runt äppelträden.

(CONTINUED)

23 CONTINUED: (2)

ARTHURS BERÄTTARRÖST (CONT'D)  
 (O.S)  
*...för nu var det snart försent.*

Jonte stannar till och ser sig omkring men missar Arthur som just går in genom ytterdörren.

JONTE  
 Hörde du nåt?

SIXTEN  
 Äh, skynda dig nu så vi kommer  
 iväg.

Sopgubbarna börjar lasta in äppelsäckarna i sin lastbil.

SLUT. AVSNITT 1.

## AVSNITT 2.

### 24 INTRO MONTAGE

Montage ca 30 sek: Kort rekapitulerande bildsekvens om föregående avsnitts händelseförlopp.

ARTHURS BERÄTTARRÖST  
 (O.S.)  
*Först hade dom flytta' in hos oss  
 och sen hade pappa sagt att Gustav  
 och jag måst' dela rum och det  
 funka int' alls. Vi bara bråka' om  
 allt.  
 Sen gick fönstre' sönder och Roger  
 försto' vem som hade gjort det,  
 fast sen sa han att det var vi som  
 stuli' äplena och det var int'  
 sant.  
 Vi bestämde att vi sku ta reda på  
 vem det var som tagi' äplena och  
 det var då vi kom sopgubbarna på  
 spåren.  
 Men sen bråka' Gustav och jag igen  
 och det så' ut att vi sku missa  
 chansen...*

### 25 INT. ARTHURS RUM - NATT

Arthur kommer irriterat in i sitt rum och hoppar via frizonen till sin säng. Plötsligt hörs en gren som knäcks och Arthur tittar ut genom fönstret.

(CONTINUED)

25 CONTINUED:

Han får syn på soppubbarna som kivas om vem som ska lasta säckarna i bilen. Arthur blir exalterad och försöker ta ett fotografi men blixten slår och reflekteras som en vit yta mot fönstret. Det blir ingen lyckad bild.

Jonte reagerar på blixten och ser sig omkring.

Arthur gömmer sig och smyger iväg.

26 EXT. INNERGÅRD - NATT

Arthur smyger till tältet och kryper in. Gustav sitter fortfarande och surar när Arthur kommer in.

ARTHUR  
(viskande)  
Gustav!

GUSTAV  
(i vanlig samtalston)  
Vad?

ARTHUR  
(viskande)  
Jag behöver din hjälp att ta en bild.

GUSTAV  
Ha så nu passar det minsan?

Arthur sätter pekfingret framför sin mun sen pekar han ut mot äppelträden. Gustav börjar fatta och kryper till tältfönstret och får syn på tjuvarna.

GUSTAV (CONT'D)  
Äppeltjuvarna.

Gustav tar kameran och försöker ställa in bilden.

GUSTAV (CONT'D)  
Det går int'. Dom e för långt bort.

Arthur tittar allvarligt på Gustav och de överlägger om de ska våga men till slut så nickar Arthur mot tältkedjan och de smyger ut.

27 EXT. INNERGÅRD - NATT

Pojkarna smyger närmare och gömmer sig bakom ekohuset för att få en bättre bild på Sixtens och Jontes äppelstöld.

Sixten sitter på en bänk och läser en Kalle Anka-pocket samtidigt som Jonte är flitig med att packa ihop äppelsäckarna.

(CONTINUED)

27 CONTINUED:

SIXTEN

Fortare, fortare, snart är det morgon.

JONTE

Hjälp till själv då.

SIXTEN

Jag är mitt i ett spännande avsnitt som jag måste läsa färdigt.

JONTE

Varför måste jag göra allt?

SIXTEN

(ironiskt)

För att du är så bra på det.

Sixten förtsätter att läsa och fnissar åt nån skojig olycka Kalle Anka råkar ut för. Jonte fortsätter flåsande bära säckar till bilen.

28 EXT. SOPHUSET - NATT

Arthur och Gustav kikar på varandra bakom sophuset. Gustav tar ifrån Arthur kameran. Arthur tar tillbaka kameran och ser ut att inte vilja låta Gustav ta bilden i alla fall.

De bråkar om kameran och har dragkamp med kameraremmarna. Plötsligt tappar Arthur greppet och Gustav lyckas med all sin kraft slunga ut kameran på gräsmattan.

GUSTAV

(viskande)

Oh nej!

Gustav ämnar smyga mot kameran men råkar trampa på bubbelplasten som de lekt med förut. Det hörs några smällar.

Sixten rycks genast ur sin koncentration och reser sig upp och spanar över gården. Digitalkameran ligger bara några meter ifrån honom.

Sixtens blick smalnar och han går långsamt åt det håll ljudet kom ifrån.

Pojkarna håller andan och blundar.

Sixten snubblar över kameran som ligger på gräset och han tar den och undersöker den. Arthur håller händerna på huvet i förfäran.

Pojkarna ser genom bräderna på sophuset hur Sixten och Jonte tar med sig kameran och kör iväg.

(CONTINUED)



28 CONTINUED:

Arthur sätter sig uppgiven på gräset.

ARTHUR  
Min nya kamera...

Gustav sätter sig.

ARTHUR (CONT'D)  
Va ska pappa säga...

GUSTAV  
...Vi kan flytta tillbaka tejpen  
till mitten... Om det känns bättre.

ARTHUR  
Det var jag som vann vadet... Jag  
såg dem först.

Paus.

Gustav betraktar Arthur.

GUSTAV  
Okej, okej, du får min del också,  
då.

ARTHUR  
Vi kom överens om HELA rummet.

Pojkarna betraktar varandra Gustav tittar ner i gruset.

GUSTAV  
Nä aldrig! Vart ska jag sova då?

Arthur svarar i en överlägsen ton.

ARTHUR  
Inte vet jag, hallen kanske..

## 29 EXT. INNERGÅRD - MORGON

Följande morgon kommer Roger vislande ner på innergården färdig att ta itu med äppelskörden. Trallande tar han med en yvig rörelse tag i trädgårdshanskarna som hänger fastknipsade i bältet.

ROGER  
Damdi damdi dii, damdi damdi daa,  
damdi damdi dii, damdi damdi daa...

Roger placerar varsamt en liten stege mot ett av träden. Då han klättrar upp för att plocka äpplena ser han att det inte finns några.

(CONTINUED)

29 CONTINUED:

ROGER (CONT'D)

Inga...

En förbryllad Roger ser sig omkring. Inte heller på det andra trädet fins några äpplen. Inte där, Inte där, inte heller där...

ROGER (CONT'D)

...äpplen...

Roger förstår att alla äpplena är försvunna. Han tappar balansen i ett svimningsanfall...

ROGER (CONT'D)

Aaaa...

...och faller till marken med en duns. Där ligger han kvar med skräck i blicken.

30 INT. SOVRUMMET - MORGON

Linda och Levi vaknar av tjutet.

LINDA

Vad är det nu dom bråkar om. Om det fortfarande handlar om det där rummet så...

Linda stiger snabbt upp och rusar ut mot pojkarnas rum.

31 INT. UTANFÖR ARTHURS RUM - MORGON

Linda snavar över Gustavs utspridda leksaker påväg in i rummet. Gustav ligger på en madrass utanför Arthurs rum.

LINDA

(förvånad)

Men vad gör du här?

Levi kommer.

Linda öppnar Arthurs dörr. Arthur vaknar med ett ryck men sätter sig med armarna i kors och tittar surt på Linda, Levi och Gustav.

LINDA (CONT'D)

(uppgivet)

Vad ska det här föreställa.

Linda tar Levis hand och går lite avsides så pojkarna inte ska höra.

(CONTINUED)

31 CONTINUED:

LINDA (CONT'D)  
 (viskar oroligt)  
 Vi kan inte ha det så här.

ROGER  
 (O.S. jämrande)  
 Oh oh.

Levi kastar en blick ut genom fönstret.

LEVI  
 Roger?

Linda tittar ut.

LINDA  
 (genuint oroad)  
 Herregud...

Både Levi och Linda rusar ut för att hjälpa Roger.

32 INT. ARTHURS RUM - MORGON

Gustav och Arthur har hört föräldrarnas diskussion och tittar allvarligt på varandra.

ARTHUR  
 Flytta?

Paus.

GUSTAV  
 Kameran!

Gustav rusar ut ur rummet och Arthur följer efter.

33 INT. OSSIANS RUM - MORGON

Gustav och Arthur skakar försiktigt liv i Ossian.

GUSTAV  
 Ossian! Vakna!

ARTHUR  
 Du måste hjälpa oss.

Ossian vaknar motvilligt och tar på sig de tjocka glasögonen.

GUSTAV  
 De har tagi' Arthurs kamera.

OSSIAN  
 Vilka då?

(CONTINUED)

33 CONTINUED:

ARTHUR  
Äppeltjuvarna.

Ossian tittar yrvaket på pojkarna men grips av nyfikenhet.

OSSIAN  
Att... vilka äppeltjuvar?

ARTHUR JA GUSTAV  
SOPGUBBARNA.

GUSTAV  
...och Nu ska vi flytta.

OSSIAN  
Flytta? Vart?

GUSTAV  
(exalterat)  
Vi måste hämta tillbaka kameran.

Ossian blir intresserad och stiger upp.

#### 34 INT. VARDAGSRUMS KÖK - MORGON

Barnen planerar att ta fast äppeltjuvarna. Ossian går fram och tillbaka i rummet gnagande ena änden av en blyertspenna och ett anteckningsblock i handen.

Gustav och Arthur sitter i soffan och funderar. Märtha ordnar sina puttekulor i kategorier av porslin, stengods eller glas.

OSSIAN  
(talar för sig själv)  
Kameran måste alltså tillbaka...

Ossian har ritat en skiss av en kamera i sitt block.

OSSIAN (CONT'D)  
(talar för sig själv)  
...och kameran är sannolikt hos  
sopgubbarna och därför är kameran  
nog på soptippen...

Ossian skissar en soptipp i sitt block. Gustav och Arthur följer med i Ossians resonemang.

OSSIAN (CONT'D)  
...och till soptippen kommer vi  
om..?

Ossian ser sig plötsligt omkring och får syn på glassbilskartan på kylskåpet. Han stannar till när han får idén.

(CONTINUED)

34 CONTINUED:

OSSIAN (CONT'D)

Nu vet jag. Kolla.

Ossian skriver upp teoremet: Glass+bil+syskon=Kamera, som han visar Gustav och Arthur. De betraktar blocket och rynkar pannan.

OSSIAN (CONT'D)

Klart som korvspad. Lita på mig.

Gustav, Arthur och Märtha nickar utan att begripa vad Ossian menar.

35 EXT. TRAPPHALLEN - DAG

Pojkarna gömmer sig i trapphuset och ser glassbilen köra in på gatan.

36 EXT. GATA - DAG

Ossian har mynten i handen och Märtha i andra.

MÄRTHA

Ska vi äta glass igen?

OSSIAN

Shh. Säg inget om det till mamma.

Ossian går fram till glassförsäljaren med Märtha och tecknar samtidigt bakom ryggen åt pojkarna.

Glassförsäljaren hoppar ur bilen och lämnar dörren öppen.

GLASSFÖRSÄLJARE

Vad får det vara?

OSSIAN

Jaha, vad har ni för glassar?

GLASSFÖRSÄLJARE

Det ser du väl på skylten.

Glassförsäljaren pekar på listan med glassar.

Arthur och Gustav öppnar försiktigt trapphusdörren och smyger snabbt mot den öppna dörren på glassbilen.

OSSIAN

Jo förstås... Men Märtha här kan ju int' läsa ännu...

(CONTINUED)

36 CONTINUED:

GLASSFÖRSÄLJARE

Jaha ja, nåväl, här finns  
 Buspojken fluffkolabomb,  
 Prinsessornas  
 iskristallhallonstrut, Svarta  
 kattens lakritsskrik, Sockerspökets  
 tuggummiskumm, chokladkolabestrukna  
 glassballonger...

Ossian blinkar åt pojkarna som blinkar tillbaka.

Pojkarna hoppar orädda in i glassbilen och gömmer sig under  
 en stor yllefilt i fotändan på passagerar platsen.

Ossian försöker förhala Glassförsäljaren som verkar irriterad  
 över sina obeslutsamma kunder. Märtha fattar vinken.

MÄRTHA

Jag vill ha en vanlig glass;  
 vaniljglass.

GLASSFÖRSÄLJARE

(irriterat)

Det har vi inte.

Glassförsäljaren hoppar in i bilen och kör iväg.

37 INT. GLASSBILEN/UNDER FILTEN - DAG

Glassförsäljaren kör och sjunger i falsett till radions  
 hägljudda skvalande.

Arthur och Gustav kämpar skrottande med att hålla filten på  
 plats och tänder en ficklampa för att hålla koll på vart  
 glassbilen kör.

ARTHUR

Var är vi?

GUSTAV

Ingen aning.

ARTHUR

Hur vet vi vart vi ska stiga av?

Gustav skakar på axlarna.

Plötsligt stannar glassbilen och glassförsäljaren hoppar ut.  
 En äcklig lukt sprider sig och pojkarna håller för näsan och  
 gör äcklade miner.

ARTHUR (CONT'D)

Har du pruttat?

(CONTINUED)

37 CONTINUED:

GUSTAV

Nähää har du? Det luktar äggfis.

ARTHUR

Vi måste kommit fram, så här luktar gamla sopor.

38 EXT. SOPTIPP - DAG

Arthur och Gustav hoppar ut ur glassbilen och springer iväg in på den jättestora soptippen där bullrande grävskopor och skrikande fiskmåsar tävlar om det bästa skräpet.

Plötsligt får Gustav syn på soggubbarnas paketbil lite längre bort.

GUSTAV

Titta! Ditåt!

Pojkarna går mot en liten barack där paketbilen står parkerad.

39 EXT. BARACK - DAG

Arthur och Gustav kommer fram till baracken och hittar ett sopberg med alla möjliga sopor blandade om vartannat; batterier, plastburkar, mat, papp, toapapper allt blandat i en och samma hög.

ARTHUR

Är int' det våra sopor som vi källsorterade hemma på gården?

GUSTAV

Dom har blandat ihop alltihopa!

ARTHUR

Om Roger fick höra om det här...

Pojkarna hör plötsligt röster och de smyger närmare. Sixten och Jonte har byggt upp en utomhusfotostudio bortom baracken. De är mitt uppe i en fotosession.

Jonte fotograferar Sixten som poserar framför en idyllisk fond av björkar. Brevid fonden fortsätter soptippen, men den lyckas Jonte beskära i sina kompositioner.

Pojkarna tittar på varandra och höjer på ögonbrynen.

40 INT. BARACK - DAG

Gustav och Arthur smyger in i soggubbarnas barack och hittar där de stulna äpplena. Gustav pekar.

(CONTINUED)

40 CONTINUED:

GUSTAV

Titta!

Arthur nickar. Plötsligt närmar sig sopgubbarnas röster och pojkarna gömmer sig snabbt bakom några lådor.

ARTHUR

(viskande)

Fort! Göm dig.

SIXTEN (O.S.)

Pudret ligger bordet... Och ta även mascaran.

JONTE (O.S.)

Ja ja. Sluta domtera som nån jäkla modemogul.

Pojkarna gör sig så små som möjligt för att gubbarna inte ska märka dem.

Jonte kommer in i baracken. Han lägger ifrån sig kameran för att kunna leta efter sminket bland allt stöket. Till slut hittar han sminket men glömmer kameran på bordet och går ut.

ARTHUR

Fort, jag tar den!

Arthur rycker åt sig kameran och Gustav fotograferar äpplena.

41 EXT. BARACK - DAG

Jonte kommer tillbaka till Sixten med sminket i händerna.

SIXTEN

Glömde du int' nåt?

JONTE

Öh?

SIXTEN

Hade du tänkte fota så här eller?

Sixten gör en glirande mimik av en som fotograferar utan kamera.

JONTE

Ah just det ja.

SIXTEN

(irriterat)

Sätt ett barn att sköta sakerna och du får sen göra allt själv.

Jonte går.



42 INT. BARACK - DAG

Jonte letar efter kameran där han lagt den men finner den inte.

När han rotat igenom ett par lådor hittar han en skämtkamera som han testar och en stråle vatten far ut ur linsen.

JONTE

He he.

Jonte går ut.

Pojkarna smyger ut ur baracken utan att bli upptäckta.

43 EXT. BARACK - DAG

Pojkarna smyger bort.

GUSTAV

Vänta. Ska vi se va som händer?

Arthur och Gustav gömmer sig bakom hörnet och smygtittar på Sixten och Jonte.

Jonte har leksaxskameran i handen. Sixten lägger en sista finnish på sin sin sminkning och märker inte skämtkameran.

SIXTEN

(affekterat)

Ok från början. Strike a pose.

JONTE

Säg omelett.

Sixten putar med munnen och liknar en topmodell. Leendet får inte full effekt av ordet.

SIXTEN

Ömölött.

Sixten fnyser och gör en divapose à la Madonna.

JONTE

Nä huvet lite åt vänster... Hakan fram... Lite öppen mun... Puta med läpparna.

Sixten följer alla Jontes råd men hamnar i en lite stel och konstig position.

JONTE (CONT'D)

Äh, glömde blixten. Ok. Om-eee-lett.

(CONTINUED)

43 CONTINUED:

SIXTEN

Ömölött.

JONTE

Igen! Le då för sjutton.

SIXTEN

Ömölött! ömölött! ömölött!  
ömölött...

Jonte pressar ner avtryckaren och en stråle vatten far genom luften och träffar Sixten mitt i ansiktet med given effekt. Sixten blir rosenrasande.

SIXTEN (CONT'D)

Vad gör du. Min mejk. Den här  
mascaran är int' ens vattenfast.

JONTE

Ohoj oj.

Pojkarna fnissar åt de fåniga sogubbarna och smyger från sitt gömställe och lyckas komma undan utan att gubbarna märker något.

ARTHUR

Kom vi springer.

44 EXT. INNERGÅRD - DAG

Alla grannarna har samlats på innergården för ett krismöte om de försvunna pojkarna och äpplena. Grannarna söker sig en plats kring trädgårdsmöblerna. Esther fungerar som sekreterare.

LEVI

Som vice ordförande förklarar jag  
nu mötet öppnat, eftersom  
ordförande här är... indisponibel.

Roger sitter alvarlig, blek och medtagen brevid och andas in en dos astmamedel.

LEVI (CONT'D)

(allvarligt)

Sist vi såg pojkarna var i morse  
och sen dess har de varit  
försvunna...

LINDA

(oroligt)

...ja och det är kanske mitt fel,  
eller... Pojkarna kan helt enkelt  
inte hålla sams.

(CONTINUED)

LEVI  
 Pojkarna har försvunnit och äpplena  
 har försvunnit...

Plötsligt kommer Gustav och Arthur anfådda springande med  
 digitalkameran i högsta hugg.

GUSTAV OCH ARTHUR  
 Hallå vänta!

Linda och Levi upptäcker pojkarna.

LINDA  
 (oroligt)  
 Var har ni varit?

Gustav och Arthur kommer fram till bordet och ska just börja  
 berätta då Levi tvekar på vilket formellt sätt han ska  
 avbryta mötet.

LEVI  
 (osäkert)  
 Jag avbryter...härmed... mötet, för  
 en kort förhandling med min familj.  
 Pojkar, kom.

Linda, Levi och pojkarna går ett par steg undan. Pojkarna är  
 lite förvirrade över Levi och Lindas allvar när de placerar  
 de båda pojkarna framför sig i en ring på gräsmattan.

LINDA  
 Levi och jag har förstått att det  
 varit en förhastad idé att flytta i  
 hop...

LEVI  
 ...och vi inser att ni två inte  
 haft det så lätt tillsammans... och  
 då gör man kanske lite dumma  
 saker...

LINDA  
 ...som att slå sönder fönster eller  
 palla äpplen...

ARTHUR  
 Men vi har inte...

LEVI  
 Schjy, lyssna nu.

LINDA  
 Kort sagt; Vi måste helt enkelt  
 flytta...

Pojkarna tittar förstummade på Linda och Levi.

(CONTINUED)

44 CONTINUED: (2)

ARTHUR

Nää pappa, nu lyssnar du på oss.

GUSTAV

Vi vet ju vem som stulit äpplena...

Pojkarna grips av ny entusiasm.

ARTHUR

Vi har bevis.

LEVI

Bevis??

Även grannarnas nyfikenhet vaknar.

ARTHUR

Roger måste få se bilderna först.

Arthur räcker kameran åt Roger.

STILLBILDSSEKVENNS Arthur visar bilderna: 1. Soppubbarnas reklamkampanj. 2. Äpplena i säckar. 3. Soptippen där alla sopor är blandade.

Roger kippar efter andan som en guldfisk i ett syrefattigt akvarium.

ROGER

Härresande. Jag jag jag... Svimmnar.

Roger svimmnar och grannarna samlas omkring honom. Linda viftar luft med en tidning så Roger ska vakna till. Under tiden vandrar kameran runt bland grannarna.

LEVI

(betraktande bilderna)

Otroligt.

LINDA

(betraktande bilderna)

Skamlöst.

ESTHER

(betraktande bilderna)

Snygga karlar.

Roger hämtar sig och ställer sig upp med ett ryck och harklar sig. Esther tror att han säger nåt och håller upp hörseltratten mot örat.

ROGER

(med stark röst)

Kamrater. FRAMÅT.

(CONTINUED)

44 CONTINUED: (3)

Esther hoppar till av ljudet. Roger griper en fallen gren från marken och intar en fäktningssposition.

ROGER (CONT'D)  
En för alla alla för en! Äpplena  
måste räddas!

ALLA  
HURRAA.

Esther klappar händerna.

45 INT. UTANFÖR ARTHURS RUM/ARTHURS RUM - DAG

Den riddarklädde Arthur letar efter ett svärd och hittar det direkt.

Gustav kastar runt sina saker för att finna något bland alla leksakerna som ligger i drivor utanför Arthurs rum.

GUSTAV  
Jag skulle behöva...

Gustav som klätt sig i sheriffkläder går in i Arthurs städade rum.

GUSTAV (CONT'D)  
Du har inte möjligtvis ett...

ARTHUR  
Lasso? Jo då.

Arthur ställer sig på en stol och hämtar en låda där det står: SNÖREN OCH REP, från hyllan. Han tar fram ett lassoliknande rep och räcker Gustav.

GUSTAV  
Du hittade ett.

ARTHUR  
Bra va?.

Gustav tittar på Arthur.

GUSTAV  
(eftertänksamt)  
Vet du vad... Jag lovar att lägga  
tillbaka repet i lådan sen.

Gustav drar med foten över den röda tejsen. Arthur sätter sig på sängen och tittar på Gustav.

ARTHUR  
Det var en dålig idé... det där med  
tejsen.

(CONTINUED)

45 CONTINUED:

GUSTAV  
Jättedålig.

ARTHUR  
ska vi ta bort den?

Gustav nickar. Pojkarna tar bort tejsen.

Levi ropar på dem nerifrån gården.

LEVI  
(ropar)  
Killar kommer ni snart?

Pojkarna springer ut.

46 EXT. TRAPPHALLEN - DAG

Riddaren och sheriffen springer ner genom trapphuset.

47 EXT. GATA - DAG

Roger fungerar som organisatör och hjälper grannarna att klättra upp på hans flakbil.

Pojkarna hoppar som siste man upp på flakbilen. Roger är på krigsstigen och kör målmedvetet iväg.

48 EXT. SOPTIPP - DAG

Jonte och Sixten sitter i solstolarna utanför baracken och dricker äppelmust från tjusiga glas i vilka de har placerat små dekorationsparaplyer. Mascaran har runnit ner för Sixtens kinder.

De tittar på Teletubbies på en gammal TV med en krokig antenn.

TV  
Laa laa. Lii laa.

Jonte och Sixten gapskrattar.

Plötsligt hör soggubbarna flakbilen närma sig baracken.

SIXTEN  
Vad är det som pågår?

JONTE  
Misstänker... Dåliga tider.

SIXTEN  
Nu blir det brottom...

(CONTINUED)

48 CONTINUED:

Sixten och Jonte tar till flykten. Jonte fastnar i solstolen som faller ihop sig av den snabba rörelsen. Till slut kommer han loss och flyr åt Sixtens håll. Flakbilen parkerar utanför baracken och Roger hoppar ur.

ROGER  
Trupper dela er! Österflank ditåt!  
Västerflank ditåt!

Roger pekar med pinnen-svärdet. Alla hoppar ur flakbilen och ger sig iväg efter Äppeltjuvarna. Alla utom Esther som klättrar ut sist och får syn på solstolarna.

ESTHER  
Vilken trevlig utflykt. Och jus  
finns det serverat också! Mmmm.

Esther lägger sig raklång i solstolen och tittar på Teletubbiesarna på TVn.

ESTHER (CONT'D)  
Kul, mumintrollen.  
(sjungande mumintemat i  
falsett)  
Maa ma ma maa ma maa maa ma maama,  
paa pa pa paapa...

49 EXT. SOPTIPP - DAG

Äppeltjuvarna störtar iväg så gott de kan framför de arga grannarna.

Roger hittar en gammal cykel från en sophög och ger sig iväg på den efter tjuvarna.

ROGER  
Stanna!

Gustav och Arthur springer så fort benen håller.

Äppeltjuvarna navigerar mot skogen.

50 EXT. STRAND - DAG

Sixten och Jonte kommer till en strand och får syn på några japanska turister som just ska segla ut med en trampbåt.

Äppeltjuvarna kapar trampbåten och skjuter ut den på sjön.

JAPANSK TURIST  
Hey. Wha' yo doin!

(CONTINUED)

50 CONTINUED:

SIXTEN  
(ropar)  
Sorry in a hurry.

Äppeltjuvarna trampar upp skum och ökar farten ute på sjön när de får syn på förföljarna.

51 EXT. STRAND - DAG

Turisterna klagar till strandvakten att deras trampbåt blivit kapad. Den muskulöse STRANDVAKTEN (47 år) tar snabbt saken i egna händer och far iväg på en vattenjett och kör som en hjälte efter tjuvarna samtidigt som han blåser i sin visselpipa.

52 EXT. BRYGGA - DAG

Bostadsföreningens grannar springer ut på bryggan och hejar på den hjältemodige strandvakten.

ALLA  
Ta fast tjuvarna.

Roger kommer i kapp dem och cyklar ut på bryggan i full fart.

ROGER  
Bra. Bra. Efter dem.

Roger försöker bromsa men bromsarna är sönder.

ROGER (CONT'D)  
O nej. Bromsarna funkar int'. Ur vägen.

Grannarna flyttar sig undan för Roger som far med full fart ut till bryggans ände.

ROGER (CONT'D)  
AAAA.....

Roger och cykeln flyger ut i vattnet.

ROGER (CONT'D)  
Hjälp. Hjälp.

Gustav, som ju har ett lass, tvekar inte, utan kastar ut det åt Roger.

GUSTAV  
Ta fast i repet.

Roger sväljer vatten men lyckas få tag på repet. Arthur hjälper. De samarbetar och får på så sätt Roger i land.

(CONTINUED)



52 CONTINUED:

Levi kastar en blick på Linda och hon nickar samförstående då de betraktar pojkarnas nyvunna samarbetsförmåga.

53 EXT. FJÄRDEN - DAG

Strandvakten kommer ikapp Sixten och Jonte. Jonte flåsar av arbetet med att trampa.

SIXTEN

Trampa på nu latmask.

JONTE

Du kan trampa själv, din åsna.

Jonte slutar att trampa och reser sig för att sätta sig att sura i änden av trampbåten. Men båten tippar över av Jontes tyngd.

SIXTEN

Drulle.

Tjuvarna faller båda två i vattnet.

SIXTEN (CONT'D)

Hjälp. Hjälp. Jag kan int' simma.

Strandvakten kastar en räddningsring åt dem.

Strandvakten drar iland tjuvarna som hjälplöst klamrar sig fast vid räddningsringen.

54 INT. MUSTERI - DAG

MONTAGE SEKVENS:

1. Roger betraktar äppelmustningen på det lilla musteriet.
2. Äpplena far ner i pressen.
3. Musten fylls på flaskorna.
4. Roger lyfter upp korgarna med flaskor på flaket.

55 EXT. INNERGÅRD - KVÄLL

Alla grannarna har samlats och dekorerar med girlanger och lanternor inför Äppelmustfesten. Levi stämmer fiolen.

Roger kommer bärande på en korg med flaskor och avbryter dem.

ROGER

Kan man få lite bärhjälp?

(CONTINUED)

55 CONTINUED:

Grannarna hjälps åt att bära in korgarna med äppelmust på innergården.

Roger ger tecken att samlas omkring honom.

ROGER (CONT'D)

Tack så mycke'... Det goda med den här historien är att tjuvarna plockade alla äpplena åt oss men vi fick vår must i alla fall. Tack vare de här fina pojkarnas hjälp.

Roger knäböjer framför barnen och tar högtidligt av sig mössan.

ROGER (CONT'D)

(Till barnen)

Jag tror minsann att jag är skyldig er en rejäl ursäkt.

(högtidligt)

Förlåt mig.

ARTHUR OCH GUSTAV

Ingen fara.

ROGER

(högtidligt åt alla barnen)

Jag föreslår att vi höjer en skål för dessa påhittiga unga herrar.

MÄRTHA

Och kvinna.

ROGER

Och kvinna... förstås. Skål!

ALLA

Skål!

Alla grannarna skålar och smakar av äppelmusten.

LINDA

Ja, jättegott. Verkligen.

Plötsligt kommer Gustav springande.

GUSTAV

Hey, ska vi ta ett gruppfoto?

Arthur och Levi blir entusiastiska.

ARTHUR

Jaa!

(CONTINUED)